

Repositori Karya Seni Dalam Talian Nasional
(NORA)

BERBURU DI PADANG DATAR (petikan dari drama)
Abdul Ghani bin Abdul Hamid

Pertama kali diterbitkan didalam “Berburu di padang datar dan lain lain” (Perkumpulan Seni, 2005).

Untuk kebenaran mencetak, muat turun, mengeluarkan ulang atau untuk menggunakan karya ini, sila hubungi penulis.

Nota: Susunan isi kandungan dan format adalah seperti yang diterima daripada pengarang.

Abdul Ghani bin Abdul Hamid. Hak cipta terpelihara.
Hanya untuk dilihat dalam talian melalui Repositori Karya Seni Dalam Talian Nasional.
Tidak dibenarkan mencetak, muat turun atau mengeluarkan ulang dalam apa juga bentuk
tanpa mendapat izin kebenaran daripada pemegang hak cipta.

Berburu di Padang Datar (excerpts from the play)

Dalam rumah Pak Andak. Leha sedang makan ubi rebus dan minum air kopi sambil mengemas di ambin.

Saleh keluar ke pentas melalui pintu sambil mengeringkan rambutnya.

Saleh: Saya ingin ke kuala, melihat orang berdagang di sana.

Pak Andak: Memang ramai yang berdagang, menjual barang-barang, menjual makanan dan pakaian. Ayah lihat di kuala sungai 'tu ramai yang menunggu.

Saleh: Dari luar negeri, ya, Ayah.

Pak Andak: Dari negeri-negeri yang berdekatan dan juga yang jauh dari seberang. (Memikirkan sesuatu) Yang saya merasa kecewa, Leha, mereka berniaga hamba, masih ada lagi saya jumpa.

Leha: (Kesal) Astaghfirullah. Orang kita er (teragak-agak) orang di sini.

Pak Andak: (Mengeluh) Entahlah. Mereka itu menjual manusia untuk dijadikan hamba. Kabarnya yang dijual mereka terdiri dari kaum Mandar dan suku Manggari juga. Anak dan isteri bertangisan bila suami dipisahkan dan bila isteri dan ibu diambil orang. Anak-anak ditendang dan dibiarkan.

Saleh: Zalim benar mereka, seperti tak berotak.